

Voorzitter Wim Verschelde in de pen naar aanleiding van negentigste verjaardag harmonie

Harmonie Rhetorika te boek

■ **TORHOUT** – De harmonie Rhetorika bestaat negentig jaar en naar aanleiding daarvan heeft voorzitter Wim Verschelde een boek over de jarige muziekvereniging geschreven. Op zondag 25 november om 10 uur, het moment waarop de harmonie plechtig op het stadhuis ontvangen wordt, zal het boek – keurig uitgegeven en boordevol sprekende foto's van vroeger en nu – officieel voorgesteld worden.

DOOR JOHAN SABBE

De naam Rhetorika is afkomstig van het café annex feest- en cinemazaal dat zich ooit tussen de Oostendestraat en de Putstraat bevond. Rond de jaren 1900 was het de bakermat van de socialistische beweging. In 1922 heeft de toenmalige Belgische Werkliedenpartij het café gekocht en er later een feestzaal en bioscoop bijgebouwd. In 1996 ging het totaal verkrotte gebouw onder de sloophamer.

Volksharmonie geworden

Toeval: Wim Verschelde (50), de huidige voorzitter van de harmonie, woont in de Putstraat, pal tegenover de plaats waar de genoemde zaal zich destijds bevond. De harmonie Rhetorika werd op 1 mei 1922 opgericht. Ze ontstond toen enkele socialististen zich van het liberale muziekkorps afscheurden. Een jaar later kwam het nieu-

wel gezelschap voor het eerst op straat. Met weinig muzikanten, maar klein was fijn. "De muziekvereniging is uit de socialistische beweging ontstaan en heeft er jarenlang sterke banden mee gehad, maar nu is ze een volksharmonie

"HUIDIGE HECHTE GROEPSGEEST IS DE SLEUTEL TOT ALLES"

die openstaat voor iedereen, los van om het even welke ideologie of politieke stekking", zegt Wim. "We kijken er al enkele jaren met een open geest tegenaan. Maar toegegeven: nieuwe leden vinden, is niet gemakkelijk. Met de huidige dirigent Kris Gevaert, sinds vorig jaar aangetreden, zitten we nochtans op het juiste spoor. Ik zie de toekomst rooskleurig in! Kris is uit het goede hout gesneden."

Oscar Crombez (binnenkort 75) uit de Karel de Goedelaan is al sinds 1946 splend lid van de harmonie Rhetorika. Hij heeft daarmee de meeste jaren als muzikant op de teller. Bovendien is hij de enige die alle dirigenten in leven-dijve heeft meegemaakt: pionier Bernard Blondeel van de start in 1922 tot aan diens dood in 1948, daarna Maurice Demeyer van 1948 tot 1968, Marcel Braet van 1969 tot 1985, Geert Yde van 1985 tot 2009, Yves Naert van 2009 tot 2011 en nu dus Kris Gevaert, de zoon van die andere trouwe muzikant, Jean Baptiste Gevaert. Ook heeft Oscar alle voorzitters gekend: Alfons Ramon, Maurice Boussy, dé grote figuur André Legein (die is ook jarenlang erevoorzitter geweest), Sylvère Quackelbeen, Marc Compernelle en nu Wim Verschelde.

Hoofdstuk per dirigent

De hoofdstukken in het boek zijn opgehangen aan de verschillende dirigenten. "Dat leek me de logische gang van zaken", zegt Wim. "Het zijn niet op de eerste plaats de voorzitters die een harmonie groot maken, maar de zogenaamde chefs: zij die het dirigeerstokje hanteren. Het boek – op A4-formaat – bevat 48 pagina's en wordt op een beperkte oplage van honderd stuks gedrukt. We kregen er een mooie projectsubsidie van de stad voor en dus kunnen we het aanbieden voor amper 5 euro. De verzorgde lay-out en de druk zijn in handen van GraphiCall. Het boek bevat uiteraard heel wat historische weetjes, zoals de prijs van het eerste vaandel, dat in 1928 in gebruik genomen werd en toen liefst 3.000 frank heeft gekost (75 euro), wat in die tijd een fabelachtig bedrag was. Ook het eerste reglement uit 1925 staat erin afgedrukt."

Zoals meestal in dergelijke jubileumboeken zijn het toch vooral de foto's die spreken. Met zelfs een kiekje uit de jaren twintig en voorts diverse leuke beelden, onder andere van de majorettes die enkel in de periode 1982-1987 bestaan hebben.

Straks website

"Het goede aan dit boek is dat de geschiedenis van onze harmonie eindelijk volledig op papier staat", zegt Wim. "Bovendien biedt alle verzamelde materiaal ons de mogelijkheid om van af het komende jaar aan een eigen website te werken. We

willen met de harmonie op het internet. Dat wordt mijn nieuwe uitdaging. Met dirigent Kris Gevaert aan het muzikale roer swingt Rhetorika opnieuw als vanouds. We zijn een volksharmonie en willen dat zo houden. Dat wil zeggen dat we ook de kunst verstaan om uit de klakke te spelen, zoals dat genoemd wordt. Voor de vuist weg een volksdeuntje laten horen dus! De huidige hechte groepsgeest is de sleutel tot alles. Rhetorika forever!"



Wim Verschelde met een dummy van het boek over 90 jaar harmonie Rhetorika. In werkelijkheid wordt het A4-formaat.



Deze foto van Wijnlen Emile Monstrey, hier als fier vlaggendrager van de harmonie Rhetorika tijdens de carnavalstoet van 10 maart 1991, siert de voorzijde van het boek over de geschiedenis van de 90-jarige muziekvereniging. De foto verscheen toen in De Weekbode. (Foto JS)



De harmonie Rhetorika in 1972, toen het vijftigjarige bestaan gevierd werd. Wijnlen André Legein, jarenlang het socialistische boegbeeld in Torhout en brede omgeving, was op dat moment voorzitter van de vereniging. Hij poseert centraal op de foto in grijs pak. Hij ontving naar aanleiding van het gouden jubileum een ereteken voor zijn jarenlange inzet in het bestuur. Marcel Braet was toen de dirigent.