

# TORHOUT

## COMMEN-TOR



DOOR JOHAN SABBE

### Het roer omgooien

**TORHOUT** De vzw blijft nog wel Rhetorika heten, maar de harmonie met die naam is na precies 100 jaar verleden tijd. Voorzitter Wim Verschelde zag met lede ogen aan hoe zijn orkest alle moeite van de wereld had om zich staande te houden. Er zat als klassiek harmonieorkest geen muziek meer in. Al zeker niet in een stadje dat ook het breed uitgebouwde, op hoog niveau presterende Houtlands Harmonieorkest herbergt. En dus koos Wim ervoor om niet met de stille trom te vertrekken en zijn tanende vereniging in de steek te laten, maar om het roer om te gooien en een haalbaar project uit te werken. Meteen was Ambrosia geboren.

De naam Rhetorika is afkomstig van het aloude café dat zich ooit tussen de Oostendestraat en de Putstraat bevond. Rond de jaren 1900 was het de uitvalsbasis van de plaatselijke socialistische beweging. In 1922 kocht de toenmalige Belgische Werkliedenpartij het café en bouwde er later een feestzaal en bioscoop bij. Pas in 1996 ging het totaal verkrotte gebouw onder de sloophamer.

### Door eigen weg te kiezen, maakt Ambrosia goede kans op slagen

Toen enkele socialistische leden zich van het liberale muziekkorps afscheurden, werd de harmonie Rhetorika op 1 mei 1922 opgericht. Een jaar later trok het nieuwe, kleine gezelschap voor het eerst de straat op. Jarenlang bleef de muziekvereniging nauwe banden met de socialistische beweging onderhouden, onder meer dankzij de in september 2010 overleden aimabele lokale politicus Sylvère Quacquelbeen, die 20 jaar voorzitter was.

Wim, die ook al 13 jaar de harmonie leidt, maakte er een neutrale vereniging van, los van elke ideologische of politieke strekking. Al kon hij, alleen al door de aanwezigheid van de oudere muzikanten uit de socialistische periode, het rode randje nooit helemaal wegwerken. Met Ambrosia zou dat wel moeten lukken. Vandaar dat hij nu per se een nieuwe naam voor zijn nieuwe concept wou.

Door een eigen weg te kiezen en niet te ambiëren om de kleine broer van het Houtlands Harmonieorkest te willen zijn, heeft voorzitter Verschelde een goede kans dat hij met Ambrosia in zijn opzet slaagt. Zeker omdat dirigent Robin Verhelst er zijn schouders onder blijft zetten. Die heeft trombone gestudeerd aan het conservatorium van Gent en heeft het dirigeren geleerd van toppers zoals Wim Belsaen en Dirk Brossé. En hij is pas 31 jaar. De toekomst lijkt dus verzekerd.

### DEZE WEEK

#### Drie dagen Lego-festival: in Eureka en bij KWB

**TORHOUT** Binnenkort hebben twee Torhoutse evenementen plaats rond Lego. Vooreerst op de scholencampus Eureka aan de Rijselstraat de **Lego-expo Bricks for All**: op zaterdag 26 maart van 10 tot 18 uur en op zondag 27 maart van 10 tot 17 uur. Met Lego-verkoop, een speelhoek en een cafeteria. Op zaterdag van 15 tot 17 uur komen vier finalisten van Lego Masters langs: Bjorn Ramant, Corneel Clarys, Julien Andries en Jan Lewyllie. De toegangsprijs bedraagt 5 euro (gratis voor kinderen onder de 5 jaar). De opbrengst gaat naar de vzw Boven de Wolken, kinderen van kwetsbare gezinnen en de vzw Coderdojo die de jeugd leert programmeren. Voor info: [www.brickantiers.com](http://www.brickantiers.com).

• Op zaterdag 2 april van 14 tot 17 uur in zaal Club de B organiseert KWB Content het zogenoemde **KWB Blokjesfestival**. Het is de bedoeling om met 150 kg Lego-blokjes de Torhoutse stadskern anno 2052 te bouwen. Onder de deelnemers tot 15 jaar wordt er een doos Lego verloot. Tussendoor trakteert KWB de aanwezigen op een drankje. De toegang is gratis, maar er wordt gevraagd om uiterlijk tegen woensdag 30 maart in te schrijven via 0485 70 33 64, [info@torhoutcontent.be](mailto:info@torhoutcontent.be)/blokjesfestival.html. (JS)



#### Jean Bosco Safari zingt

**TORHOUT** Op vrijdag 1 april om 20 uur in zaal Club de B komt zanger-muzikant Jean Bosco Safari zijn nieuwe album *Sun* exclusief voor Torhout voorstellen. Een échte première is het niet, want het album bevindt zich nu nog in de niet-officiële fase. De officiële release is pas omstreeks september voorzien. Jean zit al 30 jaar in het vak. Zijn nieuwe plaat *Sun* bevat dertien Engelstalige songs, alle eigen werk. Het optreden in Club de B wordt veel meer dan zomaar een concert: er valt heel wat te beleven. De tickets kosten 20 euro en kunnen telefonisch gereserveerd worden via 0473 71 64 71. Vooraf betalen gebeurt op het rekeningnummer BE02 1043 9250 0140. Info: [www.jeanboscosafari.be](http://www.jeanboscosafari.be). (JS)

### HARMONIE GAAT NA PRECIJS 100 JAAR TOTAAL NIEUWE WEG OP

# Rhetorika wordt Ambrosia

**TORHOUT** Net nu harmonie Rhetorika precies 100 jaar bestaat en dat op zondag 3 april viert, gooit de muziekvereniging van voorzitter Wim Verschelde het roer resoluut om. Rhetorika vervelt tot Ambrosia, een nieuwe naam met een nieuw embleem én een nieuw concept. Er wordt overgeschakeld naar een kleinschalig ensemble met nog slechts vijf instrumentengroepen plus het slagwerk. Uit noodzaak om te overleven. Gevolg: voortaan geen muzikale optochten meer door de straten, enkel nog zittende concerten.

DOOR JOHAN SABBE

De metamorfose wordt officieel bekendgemaakt tijdens het eeuwfeest van 3 april met om 16 uur in Club de B een korte academische zitting, een concert en een receptie. "Vanzelfsprekend zijn we er intern al ettelijke maanden mee bezig", zegt Wim (bijna 60), die in de Putstraat woont. "Onze vzw blijft Rhetorika heten, maar het orkest gaat vanaf nu als Ambrosia door het leven. In de Griekse mythologie is ambrosia het voedsel dat de goden onsterfelijk maakt. Het is ook de naam van een bloem. In Torhout staat het in het vervolg gelijk aan een gezelschap met momenteel 17 muzikanten plus onze dynamische dirigent en beroepsmusicus Robin Verhelst, die aan boord blijft en pal achter de nieuwe wending staat."

#### GEEN STRAATOPTOCHTEN MEER

Wim heeft vooraf alle leden van Rhetorika, ooit dé socialistische harmonie, bezocht om hen over de omschakeling te polsen. "De meesten waren enthousiast, maar enkelen hebben afgehaakt, vooral wat oudere muzikanten", zegt hij. "Wat ik kan begrijpen, want door de switch verdwijnen de klassieke harmonieactiviteiten met een trommelkorps en optochten. Maar er was weinig keuze: ofwel dit nieuwe project, of anders een stille dood sterven. We zijn een financieel gezonde vereniging, hebben dankzij de stad een repetitielokaaltje in 't Centrum in de Beerstraat en beschikken over een droom van een dirigent. Maar niet



Voorzitter Wim Verschelde bij het nieuwe embleem voor zijn muziekvereniging Ambrosia. (foto JS)

### “Het was dit nieuwe project of anders een stille dood sterven”

alles is rozengeur en maneschijn. Ons repetitielokaal is te klein om te groeien en de rekrutering van muzikanten problematisch, vooral door het aanzuigeffect van de orkesten van De Jongelingskring, de grote lokale muziekvereniging waarmee we in een prima verstandhouding leven. Ik zag geen oplossingen en zo heeft het Ambrosia-project geleidelijk vorm gekregen."

"Dirigent Robin Verhelst stapt enthousiast mee in het verhaal en staat achter de zogenoemde *flexband* die we vanaf nu vormen. In een grote harmonie heeft elk instrument zijn eigen partituur, in zo'n *flexband* is er maar één partituur per instrumentengroep. Met vijf dergelijke groepen plus het slagwerk hebben we dus maar zes verschillende partituren meer nodig, wél allemaal nieuwe. Kort door de bocht zou je kunnen zeggen dat we aan zes muzikanten genoeg hebben om op te treden. Het zijn er momenteel gelukkig 17, plus Robin. En we hopen natuurlijk nog wat door te groeien."

"Ik merk bij de muzikanten die Ambrosia een warm hart toedragen, een herboren geest om er tegenaan te gaan. Nu moesten ze te dikwijls op de toppen van de tenen staan om onze 'grote' harmonie Rhetorika recht te houden. Praktisch gezien betekent de nieuwe wending dat we niet langer de traditionele optochten voor de stad kunnen spelen, zoals de carnavalsstoet en de herdenking van 11 november. We willen wel heel graag blijven concerten tijdens aperitiefconcerten, bedrijfsopeningen of andere evenementen waar kleinere muziekensembles hun ding kunnen doen. In een zaal, op een kiosk, ergens aan de kust... In principe enkel zittende concerten. Op die manier schrijven we een gloednieuw verhaal voor vzw Rhetorika."

#### NIEUW UNIFORM MET EEN STRIKJE

Wim, die sinds 2009 voorzitter is, heeft de inspiratie voor de naam Ambrosia gehaalt uit de tekst van het bekende liedje *Maria, Maria, ik hou van jou* dat in Club de B in 1978 heeft uitgebracht. "Naast een nieuwe naam en een nieuw embleem hebben we ook een nieuw uniform", zegt Wim. "Met een zwarte broek of rok, een donkerrood hemd en, jawel, een strikje. Er zullen op de eerste plaats goed herkenbare, populaire deuntjes gespeeld worden. Uit het lichte genre. Ik kijk ernaar uit."